PRO MUSICA NIPPONIA

日本音楽集団
PRO MUSICA NIPPONIA

琵琶
ドンチャンクラシック

楽琵琶
奈良時代頃に日本に伝えられ
平安朝の貴族たちに親しまれ
た雅な琵琶

平家琵琶
鎌倉時代以来、琵琶法師が
おもに平家物語の語りの伴
奏に用いた琵琶

薩摩琵琶
安土桃山時代に鹿児島
で生まれ、当時は武家の
男子のみが演奏してい
た勇壮な琵琶

筑前琵琶
明治時代に福岡で生まれ
"流し"という弾き語りが特
徴の柔らかな音色の琵琶

＜演奏と解説＞
一、琵琶秘曲　楊真操（楽琵琶）
二、奈須与市（平家琵琶）
三、雪晴れ（薩摩琵琶）
四、羅生門（筑前琵琶）
五、五声のコンチェルティーノ
福嶋頼秀作曲（邦楽アンサンブル）
六、委嘱新作　高橋久美子作曲（琵琶五重奏）

2022.
12.10（土） （開場13時30分）**開演14時**

■入場料：**前売り3,000円**（当日3,5000円）

■会場：**鋏仙会能楽堂**（てっせんかいのうがくどう）（東京都港区南青山4-21-29）

チケット購入

申し込みフォームはこちら➡

◎日本音楽集団
Email : promusica.ticket@gmail.com

◎琵琶ひとひら会
Email : biwahitohira_2021@gmail.com

◎お問合せ：日本音楽集団
Email : office@promusica.or.jp

主催：特定非営利活動法人 日本音楽集団
http://www.promusica.or.jp

後援：公益財団法人日本伝統文化振興財団
JAPAN TRADITIONAL CULTURES FOUNDATION

制作/広告協力：琵琶ひとひら会

琵琶 バンチャンククラン

現代ではなかなか聴くことが少ない琵琶ですが、奈良、平安時代から、文学・能・歌舞伎など多くの日本文化に多大な影響を与え、日本人の倫理観や死生観とも深く繋がっている楽器です。

また、ひとくちに”琵琶“と言ってもたくさんの種類があります。このコンサートでは、「楽琵琶」「平家琵琶」「薩摩琵琶」「筑前琵琶」という4種の琵琶を聴き比べていただきます。奏者によるわかりやすい解説トーク付きで、それぞれの琵琶の古典的な演奏から現代のアンサンブル演奏までお届けします。そして、4種の琵琶、5人の奏者による”越天楽“をモチーフにした新曲も、ぜひお楽しみください！

【出演】

楽琵琶

中村かほる（助演）
Kahoru Nakamura

国立音楽大学在学中、世界最古の琵琶譜、天平琵琶譜「番假崇」（芝祐靖氏復曲）の演奏に出会い雅楽を学ぶ。龍笛を芝祐靖氏、楽琵琶・右舞を山田清彦氏に師事。楽琵琶の魅力を追求し活動を展開している。 https://kahorunakamura.b-sheet.jp

平家琵琶

田中奈央一（助演）
Naoichi Tanaka

東京藝術大学及び同大学院修士課程(箏曲専攻)修了。文化庁新進芸術家国内研修員修了。NHK邦楽技能者育成会第50期首席卒業。2015年より平家琵琶の伝承に取り組む。東京藝術大学非常勤講師。都立王子総合高校特別専門講師。

薩摩琵琶

川嶋信子（助演）
Nobuko Kawashima

薩摩琵琶を鶴田流/岩佐鶴丈に師事。
平家ゆかりの地などでの演奏の他、一日体験教室”まなびわ”を毎月開講するなど普及活動にも尽力。ＮＨＫ邦楽オーディション合格、琵琶楽コンクール上位入賞多数。琵琶ひとひら会代表。

筑前琵琶

鶴山旭祥（助演）
Kyokusyo Tsuruyama

山崎旭萃(人間国宝)の静寂幽玄なる絃(いと)の響に強く惹かれ入門。高弟山下旭瑞に師事し、和太鼓から一転筑前琵琶の修練を積み師範資格を取得。日本琵琶楽コンクール上位入賞。

日本音楽集団
PRO MUSICA NIPPONIA

尺八	元永拓	Hiromu Motonaga
二十絃箏	三宅礼子	Reiko Miyake
三味線	簑田弘大	Kohdai Minoda
薩摩琵琶	久保田晶子	Akiko Kubota
打楽器	多田恵子	Keiko Tada

1964年創立。伝統的な日本の楽器である、箏・尺八・三味線・琵琶・笛、小鼓・太鼓などの打楽器、笙・篳篥などの雅楽器による和楽器オーケストラです。 和楽器数十名と指揮者による大合奏は迫力満点です。現在では、定期演奏会を中心に、全国各地での公演、教育機関での音楽鑑賞会、録音・放送・映画・演劇など様々な分野で演奏活動を行っています。
海外では、ヨーロッパ、アメリカ、ロシア、中国、東南アジア、オーストラリア、南米等、32カ国152都市で公演を実施。アイザック・スターン、ヨー・ヨー・マや、ゲヴァントハウス・オーケストラ、ニューヨークフィルとの共演を実現、海外でも高い評価を得ています。

2022.
12.10（土）（開場13時30分）開演14時

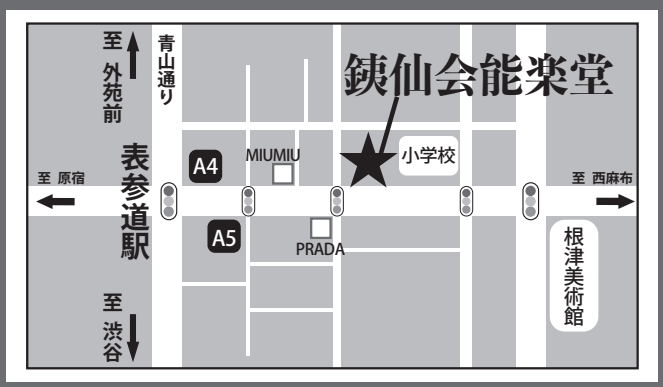
■入場料：**前売り3,000円**（当日3,5000円）

■チケット購入 ◎日本音楽集団
Email : promusica.ticket@gmail.com 【チケット申し込みフォーム】
◎琵琶ひとひら会
Email : biwahitohira_2021@gmail.com

■主催：特定非営利活動法人 日本音楽集団
〒151-0073 東京都渋谷区笹塚3-17-1 滝沢ビルB1F
電話:03-3378-4741 FAX:03-3376-2033
http://www.promusica.or.jp

演出：久保田晶子 運搬・舞台：琴光堂
制作/広告協力：琵琶ひとひら会 協力：(有)古典空間 デザイン：千山ユキ

■会場：**銕仙会能楽堂**（てっせんかいのうがくどう）
東京メトロ「表参道」駅（銀座線・千代田線・半蔵門線）
A4出口徒歩3分
〒107-0062 東京都港区南青山4-21-29



『賛助会員へのお誘い』
1999年10月、特定非営利活動法人として日本音楽集団が発足したのを契機に、賛助会員を募集しています。多くの方々からの支援を仰ぎ、息の長い活動の定着と発展を目指したく、ご協力をお願い申し上げます。
年会費 個人会員10,000円（一口以上） 法人会員30,000円（一口以上）（年3回の定期演奏会への招待状を毎回ご送付）