

索引

あ

アーカイブ 48, 62, 89, 97, 123
アーティストインレジデンス 21,
120, 121, 122
アートプロジェクト 98, 99, 101
アートマネジメント 2, 3, 53, 82, 85,
94, 97, 106, 112, 146, 147, 152, 156
アイヌ 106, 107, 108, 109
アウトリーチ 25, 95, 120
アクセシビリティ 113
アクティブラーニング 33
アジア 2, 3, 15, 16, 17, 18, 19, 70, 80,
81, 85, 102, 105, 112, 156
アプリ→スマートフォンアプリ
奄美 90, 91, 92, 93, 124, 125, 126,
127, 131
綾子舞 137, 138, 139
アレヴィー 58, 59, 60, 61
阿波おどり 96, 97

い

意識変容 24, 25, 26
石原のささら獅子舞 149, 150
市来の七夕踊 54
異文化 2, 22, 24, 61, 105, 112, 121,
122, 153
イベント 8, 64, 103, 104, 105, 117,
118, 122, 123, 125, 126, 129, 148,
149, 150, 151, 152, 153, 155
移民 3, 16, 17, 20, 24, 26, 32, 61, 74,
75, 76, 77, 102, 103, 118, 152
医療 7, 21, 153
インクルーシブ 23, 28, 147
インターネット 20, 32, 49, 58, 61,
77, 102, 103, 106
インド 16, 17, 19, 62, 80, 81, 82, 83,
85, 102, 103, 104, 105, 152, 153,
154, 155
インド音楽 102, 103, 152, 153, 154
インドネシア 70, 71, 72, 73, 80, 86,
87, 88, 103, 112, 115
インドルーツ 105, 152, 153, 154,
155

う

ウェブ(web) 7, 22, 32, 48, 49, 99, 149
ウェルビーイング 33, 34, 35, 155
唄者 92, 93, 125, 126
AR (Augmented Reality) 96, 97
AIR→アーティストインレジデンス
AOP→反抑圧的ソーシャルワーク実
践
エイサー 74, 75, 96, 97
映像 30, 46, 47, 48, 49, 59, 97, 99,
145
江戸祭囃子／江戸祭り囃子 42, 43,
44, 45, 51, 84
江名の獅子舞 149

え

お

大里七夕踊 54, 56, 57
沖縄 20, 74, 75, 90, 92, 96, 104, 121,
129
おくない／おこない 38, 40
音文化 90, 91, 93, 124, 127, 128, 129,
130, 131
踊り 20, 21, 31, 39, 42, 44, 45, 47, 51,
52, 53, 54, 55, 56, 57, 62, 65, 75,
81, 82, 94, 96, 97, 98, 100, 126,
127, 133, 137, 143, 145, 146, 147,
150
オノマトペ 105, 152, 153, 154, 155
音楽科 28, 29, 118, 132, 133
音楽教育 33, 34, 35, 62, 65, 66, 67,
69, 116, 117, 118, 119, 144, 146
音楽づくり 29, 117, 152, 155
音楽療法 33, 34
オンライン 2, 6, 7, 22, 32, 61, 75, 77

か

外国人 13, 16, 17, 18, 20, 21, 22, 23,
24, 25, 26, 27, 61, 72, 103, 140
学習指導要領 28, 116, 133, 136
拡張現実→AR
楽譜 66, 67, 68, 70, 77, 87, 92, 133,

135, 154

神楽 38, 43, 44, 121
学校教育 28, 64, 66, 116, 117, 118,
119, 133, 135, 136, 137, 138, 155
活性化 12, 22, 93, 98, 101, 118, 120,
121, 122, 132, 135
ガムラン 70, 71, 72, 73, 80, 81, 85,
86, 87, 88, 89, 103, 112, 113, 114,
115
観光 12, 13, 20, 21, 22, 99, 106, 122,
124, 125, 126, 127, 128, 129, 130,
131, 150
観光客 94, 122, 126, 127, 129, 131
韓国 140, 141, 142, 143
関連文化財 14

き

祇園囃子 42, 43, 44
絹谷の獅子舞 150
教育委員会 38, 41, 46, 47, 125, 133,
134, 136, 137, 138
教育基本法 136
教材化 132, 133
共生 2, 22, 23, 24, 28, 153
行政 2, 13, 14, 25, 28, 41, 70, 71, 73,
90, 94, 114, 118, 119, 153, 156
共創 24, 25, 89
協働 15, 24, 25, 90, 94, 113, 114, 115,
116, 117, 118, 119, 123, 136, 137,
139, 148
郷土芸能 38, 96, 121, 149
共同体 32, 70, 72, 74, 116, 147
京都の六斎念仏 132, 133, 135
キルギス 66, 67, 68, 69
記録 46, 47, 48, 49, 55, 62, 87, 88, 99,
123, 134, 138, 146, 147, 152

く

口唱歌 45, 52, 133, 135, 145, 151

け

芸術家 72, 120
芸術実践 24, 25, 26, 27
限界集落 38

健康 29, 33, 34, 35,
権力 26, 27, 112, 113, 114

こ

後継者 40, 41, 71, 82, 98, 138, 149
高校→高等学校
高校生 71, 86, 135, 138, 148
講座 3, 81, 83, 85, 90, 105, 115, 137,
138, 144, 146, 148, 149, 152, 155
構築主義 97
高等学校 56, 63, 66, 70, 121, 125
口頭伝承 66, 68
高野の獅子舞 149, 150
高齢者 7, 8, 13, 20, 21, 22, 38, 146
コーディネータ(一) 3, 81, 99, 101,
120, 122, 137, 152
コーディネート 100, 122
故郷 54, 74, 75
国際音楽教育協会(ISME) 32, 116
国際化 77
こども六斎 133, 134, 135
コミュニケーション 6, 7, 28, 64, 87,
88, 113, 115, 123, 127, 144, 149,
154
コミュニティアート 24, 25, 114, 116
コミュニティミュージシャン 116,
117, 119
コミュニティミュージック 32, 33,
34, 35, 105, 116, 117, 118, 119,
152, 153, 155
コムズ(komuz) 66, 67, 68, 69
コラボレーション 33, 35, 88, 143
コリアみんぞく教室 142, 143
御霊会 42, 43
コロナ→新型コロナウイルス
コンクール 71, 72, 73, 92, 125
ゴングクピヤール(gong kebyar)
70, 80
コンサート 30, 67, 118
コンサルタント 124, 125
コンテンポラリーダンサー 100
コンテンポラリーダンス 21, 88, 93
コンテンポラリーバレエ 96, 97

さ

災害 13, 20, 25, 42, 150
在日インド人 16
在日コリアン 140, 141, 142, 143

在日スリランカ人 18
在日ネパール人 17
在日パキスタン人 17
在日バングラデシュ人 18, 19
再評価 13, 121
祭礼 14, 22, 42, 44, 51, 57, 70, 71, 83,
86, 104, 144, 145, 146, 148, 149,
150, 151
ささら獅子舞 148
薩摩琵琶 90, 91, 93, 124, 125, 127,
131
佐原囃子 43, 45
サムルノリ 141, 143
三匹獅子舞 98, 148, 149, 150, 151

し

ジェンダー 6, 26, 60, 61
鹿踊り 150
獅子博物館 150, 151
獅子舞 80, 83, 84, 85, 98, 99, 100,
146, 148, 149, 150, 151
自治体 3, 13, 14, 15, 28, 85, 90, 93,
101, 105, 118, 120, 122, 123, 153
児童 25, 26, 28, 29, 66, 115, 137, 138,
142, 143, 148, 151
島唄 91, 92, 93, 124, 125, 126, 127,
131
下高久の獅子舞 150
社会課題 105, 122, 152
社会関係資本 12, 13
社会教育 64, 137, 138
社会教育法 136
社会参加 13, 22, 29
社会参画 24
社会的弱者 113
社会包摂/社会的包摂 3, 8, 13, 20,
21, 22, 23, 24, 28, 31, 112, 144,
145, 146, 147
社会モデル 114
尺八 76, 77
三味線 42, 43, 45, 76, 77, 92, 129,
154, 155
重要無形民俗文化財 40, 54, 56, 98,
132, 137, 150
授業 28, 29, 39, 66, 67, 70, 75, 86,
116, 117, 118, 132, 133, 134, 151
受容 34, 65, 76, 77, 103
生涯学習 28, 29, 144, 149
障害児 28, 146

障害者 13, 20, 21, 22, 28, 29, 113,
114
障害者支援 113
障害者文化芸術推進法 21, 22
障害福祉/障がい福祉 21, 86
小学生 71, 91, 98, 99, 100, 140, 141,
151
小学校 33, 40, 41, 66, 115, 118, 132,
133, 134, 137, 138, 140, 141, 142,
148, 149, 151, 154
少子高齢化 13, 14, 25, 38, 41, 55,
123, 128, 133
助成金 99, 100
自立支援 20
新型コロナウイルス 2, 13, 18, 57,
58, 61, 72, 73, 75, 84, 85, 98, 120,
148, 150, 156
振興 12, 13, 14, 41, 90, 96, 118, 120,
124, 138
人材育成 2, 85, 117, 152, 156
人類学 6, 58, 59, 60, 61

す

STEAM教育 139
スマートフォン 64, 95
スマートフォンアプリ 94, 95

せ

青年団 54, 55, 56
世界音楽教育協会→国際音楽教育教
会
世界自然遺産 126
接触 24, 25, 26, 155
セマー 58, 59, 60, 61

そ

総合的な学習の時間 134, 136
創作 33, 55, 65, 70, 72, 86, 89, 90, 91,
92, 96, 100, 120, 154
ソーシャルインクルージョン→社会
包摂
創造 12, 13, 15, 22, 65, 74, 86, 89, 90,
91, 92, 93, 94, 96, 114, 116, 117,
121, 122, 123, 129, 132, 138, 139,
143, 149
創造性教育 132
創造的音楽学習 117

即興演奏 67, 68, 87, 89
ソ連 66, 67, 68, 69

た

大学 2, 3, 16, 20, 28, 29, 31, 38, 41,
48, 55, 60, 62, 67, 68, 75, 80, 85,
86, 90, 91, 92, 99, 103, 132, 134,
144, 146, 148, 150
体感 14, 52, 83, 84, 85, 90, 106, 146,
147
太鼓 40, 41, 42, 43, 44, 45, 51, 52, 54,
55, 56, 57, 69, 72, 73, 80, 84, 85,
90, 98, 103, 121, 132, 133, 134,
135, 138, 141, 143, 144, 146, 147,
152
体得 39
タブラー(・パーヤーン) 152, 154, 155
多文化共生 3, 24, 26, 102, 105, 153
多様性 12, 20, 23, 24, 26, 62, 64, 82,
90, 93, 94, 122, 145, 146, 147, 152
ダンサー 21, 100, 120
ダンス 21, 22, 30, 59, 60, 66, 75, 80,
81, 86, 87, 89, 100, 114, 121, 152

ち

地域アイデンティティ 3, 12, 121
地域おこし協力隊 41
地域学習 134, 148
地域学校協働活動推進員 136, 137
地域コミュニティ 3, 13, 98, 100,
101, 112, 122, 123, 156
地域資源 12
地域社会 2, 6, 14, 15, 20, 23, 29, 32,
41, 116, 117, 119, 120, 122, 144,
146, 148
地域伝統芸能等を活用した行事の実
施による観光及び特定地域商工
業の振興に関する法律 124
地域ブランド 128, 129
地域文化 12, 13, 14, 15, 62, 65, 120,
121, 122, 123, 149
地域レガシー 2, 3
地方創生 2
地方文化芸術推進基本計画 14
チャンゴ 141, 142, 143
中学生 39, 71, 138, 140, 148
中学校 28, 29, 38, 39, 66, 137, 138,
141

朝鮮 140, 141, 142, 143

つ

「続けない」という選択 54, 57

て

ディレクター(一) 86, 120
テクノロジー 94, 95, 96
デジタルアート 94, 97
デジタルエスノグラフィー 58
デジタルテクノロジー 94
田楽 38, 39, 40, 41
伝承 2, 3, 38, 39, 40, 41, 42, 51, 52,
53, 54, 55, 57, 62, 63, 64, 66, 70,
71, 72, 74, 75, 76, 77, 80, 81, 85,
92, 106, 109, 124, 127, 131, 132,
133, 134, 135, 137, 138, 139, 143,
148, 149, 150, 151, 156
伝統音楽 2, 3, 23, 62, 63, 65, 80, 81,
85, 87, 89, 117, 119, 145, 152, 153,
156
伝統楽器 65, 103, 141
伝統行事 22
伝統芸能 2, 23, 38, 52, 58, 70, 71, 72,
73, 80, 81, 83, 84, 85, 112, 121,
124, 143, 144, 145, 148, 149, 150,
151, 156
伝統文化 15, 38, 56, 63, 64, 94, 97,
120, 121, 133, 134, 137, 146

と

特別支援学校 28, 29, 31, 144
都市 13, 26, 40, 41, 42, 58, 59, 60,
101, 123
トルコ 58, 59, 60, 61

な

長崎獅子舞 148, 149

に

日系移民 74, 75
日系人 17, 76, 77
日本遺産 14, 124
日本音楽 42, 74, 75, 76
日本語教室 152, 153, 155

ぬ

貫井嚙子 50, 51, 52, 53, 144, 145,
146, 147

ね

ネットワーク 15, 20, 65, 99, 118

は

パーソナリティ 6
バーチャル 95
廃校 115
博物館 39, 47, 48, 94, 95, 107, 139,
150, 151
発信 46, 48, 49, 58, 85, 103, 127, 149,
150
花祭り 39, 40
パフォーマンス 21, 34, 51, 52, 58,
60, 61, 64, 68, 73, 81, 89, 100, 123,
140, 141, 143
バリ・ヒンドゥー 70, 81
ハワイ 74, 75
反抑圧的ソーシャルワーク実践
(Anti-Oppressive Social Work
Practice) 26

ひ

東九条マダン 140, 141, 142, 143
東日本大震災 13, 99, 156
美術館 120, 122
非対称性 114
非日系人 76, 77
平岡鳥見神社の獅子舞 149, 150, 151

ふ

ファシリテーション 24, 33, 35
ファシリテーター(一) 25, 33, 34, 117,
118, 119, 149, 152, 155
フィールド 2, 3, 50, 51, 52, 53, 58,
61, 62, 74, 90, 91, 92, 93, 106, 109,
121, 122, 136, 137, 138, 152, 153
フィールドワーク 47, 49, 50, 51, 52,
53, 58, 59, 60, 61, 76, 106, 118,
133, 135, 144, 146
プータン 62, 63, 64, 65
フェスティバル 33, 75, 104, 115

福祉 3, 7, 12, 13, 22, 86, 89, 120
福祉施設 7, 21, 86, 114
富士元囃子 80, 83, 84, 85, 144
復活 13, 38, 39, 44, 46, 93
舞踊 59, 60, 62, 63, 70, 71, 72, 74, 75,
80, 81, 82, 83, 85, 90, 91, 102, 104,
112, 121, 152
ブラジル 17, 26, 76, 77
プラットフォーム 8, 15, 95, 148
ブランディング 12, 120, 122, 128,
130
プロジェクト 21, 24, 25, 26, 31, 33,
91, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 101,
118, 122, 123, 148
プロデューサー 120
文化遺産 56, 59, 70, 101, 124, 127
文化外交 112
文化活動 13, 62, 86, 139
文化観光 122, 124, 126, 127, 128,
129
文化観光推進法 128
文化芸術基本法 2, 3, 13, 14, 21, 22
文化芸術振興基本法 13, 21, 22, 24
文化芸術推進基本計画 14, 148
文化コミュニティ 3, 148, 151
文化財 13, 14, 15, 24, 39, 40, 41, 46,
54, 56, 101, 124
文化財保護法 2, 13, 14, 41, 124, 148
文化財保存活用地域計画 14
文化資源 12, 14, 120
文化施設 2, 118, 120
文化実践 112
文化振興 14, 15, 90, 118, 148
文化政策 2, 12, 13, 14, 15, 21, 24
文化庁 2, 14, 20, 24, 25, 31, 48, 124,
133, 156
文化的多様性に関する世界宣言 23
ブンムル 140, 141, 143

ほ

保護者 28, 100, 132, 134, 135, 146,
154, 155
保存 14, 41, 46, 47, 48, 49, 59, 62, 70,
71
保存会 38, 39, 41, 44, 51, 53, 56, 57,
118, 121, 133, 134, 135, 137, 138,
144, 146, 150
本質主義 97

ま

まちづくり 2, 13, 14, 22, 148, 153
祭囃子／祭り囃子 3, 42, 43, 44, 45,
80, 83, 84, 85, 144, 145, 146, 147
マネ（一）ジメント 3, 80, 85, 94, 97,
135

み

南アジア 16, 17, 18, 19, 102
ミュージカル 28, 29, 30, 31
民族アイデンティティ 140, 143
民俗音楽 35, 43, 62, 63, 102, 132,
136, 138, 139
民族音楽 62, 69, 85, 89, 103, 112
民族楽器 67, 68, 69, 86
民俗芸能 13, 15, 38, 39, 40, 41, 42,
44, 46, 47, 49, 50, 51, 54, 55, 74,
85, 98, 99, 101, 120, 121, 122, 123,
132, 133, 134, 136, 137, 139, 145,
146, 148, 150
民俗文化財 12, 13
民謡 3, 42, 45, 46, 47, 48, 49, 60, 76,
90, 92, 102, 125, 126, 136

む

無形文化財 51, 91, 127

無形民俗文化財 39, 46, 148
ムドラー 82, 83

め

メディア 7, 63, 112, 126

も

文部科学省 28, 29, 95

ゆ

YouTube 72, 73, 99
ユネスコ 23, 70, 92
ユネスコ無形文化遺産 56, 132, 137

よ

四つ太鼓 132, 133, 134, 135

り

留学生 16, 17, 18, 19
歴史文化基本構想 14

れ

連携 3, 13, 22, 40, 70, 71, 73, 86, 91,
96, 118, 119, 122, 136, 148

わ

ワークショップ／WS 2, 14, 20, 21,
24, 25, 34, 73, 80, 81, 82, 83, 84,
85, 86, 87, 89, 99, 100, 105, 113,
114, 117, 122, 123, 144, 145, 146,
147, 150, 152, 153, 154, 155
和太鼓 141, 143, 144